# 48
24e jaargang
april 2025

NIEUWSBRIEF
Wierde & Dijk
DE VERENIGING VOOR AGRARISCH NATUUR- EN LANDSCHAPSBEHEER NOORD-GRONINGEN

*Winnende foto van Aiso Lycklama à Nijeholt*

# Burgemeester Henk Jan Bolding: ‘Koester ons mooie cultuurlandschap’

**Aiso Lycklama à Nijeholt is uitgeroepen tot de winnaar van de fotowedstrijd van Wierde & Dijk. Uit alle inzendingen wist hij het beste het thema ‘Wat raakt je in het landschap van Noord-Groningen?’ te vatten. Juryvoorzitter Henk Jan Bolding, burgemeester van gemeente Het Hogeland, roemt het landschap. “Dit gebied heeft mijn hart gestolen.”**

Met de fotowedstrijd riepen we op het geliefde Noord-Groninger landschap vast te leggen. Op de oproep kwamen meer dan vijftig inzendingen binnen. De foto van Aiso Lycklama à Nijeholt was de unanieme keuze van de driekoppige jury. Het beeld is genomen op de zeedijk ten noorden van zijn woonplaats Uithuizen. “Schapen, zeedijk, luchten: ik vind het een prachtige combinatie. Ik sta daar vaak. Met het gezicht naar de zee en de razende wereld achter je. Dan kom ik tot rust”, vertelt hij. Altijd heeft Lycklama à Nijeholt een camera bij zich. “Als je fotografeert, kijk je anders om je heen. Ik zoek altijd of er een plaatje inzit.”

‘Op de zeedijk kom ik tot rust’
Aiso Lycklama à Nijeholt, winnaar fotowedstrijd

## TROTS OP HET LANDSCHAP

Henk Jan Bolding maakte drie winnaars bekend tijdens onze ledenvergadering in het dorpshuis van Pieterburen. Henk Reysoo won de tweede prijs, Louwke Meinardi de derde prijs. De jury bestond naast de burgemeester uit fotograaf Hilde van Heuveln en voorzitter Geert Bos. Bolding looft de winnaars. “Allemaal zijn het mooie en iconische beelden van het Groninger land. Bij de winnende foto valt de interactie op. De schapen kijken je aan.” In zijn betoog na de prijsuitreiking roept Bolding op om trots te zijn op het Hogeland. “Trots op het landschap, de culturele rijkdom, de sociale cohesie. Dit gebied heeft mijn hart gestolen, al vanaf het eerste moment dat ik eind 2019 als nieuwe burgemeester het Hogeland met de trein inreed. Met dit landschap kun je een vriendschap sluiten.” Treffend was zijn bezoek aan het kerkje van Breede, waar hij afgelopen zomer langs fietste. “De deur was open en koffie en thee stonden klaar. Een prachtige beleving.”

lees verder op de volgende pagina ▶

▼ vervolg van de vorige pagina

*Henk Reysoo met zijn landschapsfoto*

### KLEIN GELUK

"Het weidse uitzicht, de wierden, de maren, de kerken, de borgen, de roemte, de stilte", somt Bolding de kwaliteiten van het Noord-Groninger landschap op. Hij verklaart waarom mensen zo van het Hogeland houden: "Dat komt door de huidige tijdgeest van stress, drukte en individualisme. Mensen hebben behoefte aan rust, ruimte en kwaliteit van uitzicht. Dat vinden ze hier. En klein geluk, bijvoorbeeld een bordje langs de weg met eieren te koop." Het Hogeland in de toekomst aantrekkelijk houden om in te wonen en recreëren, vraagt keuzes. "Neem de 380 kilovolt hoogspanningslijn bij Klein Wetsinge. Iedereen ziet nu de aantasting van het landschap. Dat mag nooit meer gebeuren. De ingreep is buiten proportie. Voor de nieuwe stroomleiding voor windenergie zeggen wij: leg de kabel niet aan onder Schiermonnikoog en door een hoogwaardig akkerbouwgebied, maar kies voor de oostelijke tunnelvariant."

### ELKAAR NODIG

Woningbouw, energietransitie, digitalisering: ze vragen volgens Bolding ruimte en verandering. "Trots zijn op ons cultuurlandschap mag niet leiden tot verstarring en behoudzucht. We moeten vooruit en dat leidt tot spanningen. We gaan een spannende toekomst tegemoet, ook voor de agrarische sector." Voor de oplossing haalt hij de werkwijze van Wierde & Dijk aan, namelijk het samenbrengen van boeren en burgers. "We hebben elkaar nodig en moeten elkaar beter leren kennen en begrijpen. Alleen met meer onderling begrip en vertrouwen komen we tot goede fundamentele oplossingen voor dit gebied. Daar ben ik van overtuigd." ■

*Burgemeester Henk Jan Bolding (midden), Aiso Lycklama à Nijeholt (links) en Louwke Meinardi (rechts)*

# Winterwandeling rondom het Oude Diepje

Ons mooie Grunneger Laand staat onder druk. Opgaven voor boeren, herstel van de gevolgen van de gaswinning, behoud en verbetering van biodiversiteit, en dat alles met oog voor de kenmerkende weidsheid en rust. Het verbinden van boeren en burgers was het hoofdthema van onze winterwandeling rond het Oude Diepje bij Sauwerd. De start was in het pittoreske kerkje van Klein Wetsinge. De kerk vertelt een prachtig verhaal van de geschiedenis van Groningen. Bij binnenkomst, op een zonnige zaterdag in januari, werden we warm onthaald door de uitbater, Mirte Tersteeg. Wat opviel was het interieur van de kerk met kenmerken van een kerk, maar ook geschikt gemaakt voor catering en het ontvangen van groepen. Op de eerste verdieping is er een inbrengwinkel voor kleding. Na de koffie of thee met gebak wandelden we langs markeringen van voormalige gebouwen en verschillende landschapselementen. Geert Bos had er mooie verhalen bij. Met toestemming van aanwonende boeren konden wij de loop van het Oude Diepje volgen. De wandeling voerde tussen pony's door, over hekken, glibberend in de natte klei. In gesprek met boeren was er ruimte om met elkaar te praten over het boerenbedrijf, het beheer van het naastgelegen natuurgebied en het ontwikkelen van nevenactiviteiten, zoals verkoop van producten. Producten waar we tijdens de lunch heerlijk van genoten. ■

# COLUMN

Piet Glas

## DE HOVENIER

Een boerenzoon uit de buurt is met zijn hoveniersopleiding begonnen; tegelijkertijd neemt hij allerlei tuinklussen aan in het dorp. We horen lovende berichten: hij werkt zo hard en netjes, is beleefd en aardig bij een glaasje fris in de keuken, zelfs nog een aardig briefje: bedankt voor de opdracht. En dus die mbo-opleiding erbij in zijn 'vrije' tijd.

In het kader van het onderdeel onkruidherkenning belt hij ons op – zo gekleurd staan wij er dus op als bio-boer. (Inderdaad kwam de tip van zijn vader, die ook van strak en netjes houdt). Hij fotografeert er lustig op los als hij hier is en gaat daarmee door als ze in Angela's bloemenveldje zijn beland. Slangenkruid, smeerwortel, klaproos, korenbloem, ganzenbloem en margrieten: allemaal geclassificeerd als onkruid. Enigszins beledigd grijpt Angela in: wat hebben ze hem in vredesnaam geleerd op het Terra-college?

Niets dus! Het woord ecologie is nog niet genoemd bij de hoveniersopleiding! Stenen en tegels leggen (Friezen kunnen dat heel goed!), cortenstalen bakken vullen met groen en vijvers graven: daar gaat het om bij moderne hoveniers.

Waarschijnlijk gaat het in die branche ook om de handel: als je de mensen wijs maakt dat een tuin, net als een keuken, aan modes en trends mee moet doen kun je na tien of vijftien jaar de tuin opnieuw een make-over geven en kan de minikraan er weer in. Een ecologisch ingerichte tuin kost praktisch niks om mee te beginnen en alleen wat eerlijk zweet om de natuur een beetje in toom te houden. Maar het resultaat is puur geluk.

Mooi Heem is goed aangeslagen op het Hogeland. De belangstelling voor natuurlijk tuinieren is er. Dan kan het onderwijs toch niet achterblijven? (overigens is de onkruidopdracht beloond met een zeven, twee punten aftrek voor de al te mooie foto's en het vermoeden van gegoogelde plaatjes.)

# VANUIT HET BESTUUR

Maart was een mooie droge maand en vol ongeduld keken boeren naar het komende voorjaar. Al vroeg is veel werk op het land uitgevoerd. Wat een genot waren die eerste zonnige dagen.

Als bestuur kijken we uit naar het komende verenigingsjaar. We gaan op zoek naar een nieuwe voorzitter. Wierde & Dijk is opgericht als een agrarische natuurvereniging en volgens de statuten is de voorzitter daarom een boerenvoorzitter.

We hebben een prachtige winterwandeling achter de rug. Leden vonden het mooie en afwisselende tocht en tegen de verwachting in bleef het droog. Vanuit het kerkje van Klein Wetsinge liepen we naar het meanderende Oude Diepje; een divers gebied, zowel cultuurhistorisch als agrarisch landschappelijk. Twee boeren aan de route vertelden hoe ze natuurbeheer inpassen in hun bedrijf. Ons plan is om in de toekomst bij iedere wandeling een boerderij te betrekken.

Zo hebben we op 14 juni onze zomerwandeling gepland. We wandelen dan de Landloop bij Pieterburen en maken een stop bij akkerbouwer Bonne Poelma.

We hebben het benodigde geld voor de doorstart van Mooi Heem bijna rond. Een aantal erven kan dan groter worden aangepakt met een totaal erfplan. Er zijn vast ook oud-deelnemers die nieuwe ideeën hebben bedacht om hun erf nog verder te vergroenen.

Op 30 augustus organiseren we een avond bij Noordpolderzijl. Dijkwachter Jan Schoonveld neemt ons tijdens een wandeling mee over de kwelder. In 't Zielhoes hopen we een expositie te tonen met foto's en rapporten van de erfinventarisaties die gedaan zijn in het kader van Mooi Heem.

## Zet alvast in de agenda:

**Zomerwandeling,** 14 juni

**Lezing en kwelderwandeling** Noordpolderzijl met Jan Schoonveld, 30 augustus

‘Begin deze eeuw trok ik met een fototoestel door de provincie. Op zoek naar streekeigen elementen van Groninger boerderijen’

Lolke Weegenaar

# Bouwen met respect voor landschap en cultuurhistorie

**Wierde & Dijk maakt zich hard voor groene (boeren)erven en boerenschuren die in het landschap passen. Onze leden doen dat ook. De praktijk is echter weerbarstig. Lolke Weegenaar zag zijn verbouwde historische boerenschuur in vlammen opgaan, Dini van der Woude keek lijdzaam toe hoe haar boerenerf door de versterkingsoperatie een ravage werd.**

*Lolke Weegenaar toont schetsontwerp nieuwe schuur*

Totaal verlamd, zo voelde Lolke Weegenaar zich begin november 2023, toen de schuur van zijn Oldambtster boerderij, gelegen op het landgoed Oudebosch aan de rand van Onderdendam, in brand stond. “Ik voelde geen spanning meer, alleen maar verdriet en wanhoop”, blikt hij terug. De schuur met rieten dak, het ingebouwde woongedeelte erin, zijn antieke auto’s: zijn levenswerk werd totaal verwoest. Gelukkig hield de brandmuur stand, waardoor het hoofdgebouw uit 1854 nog overeind staat. De boerderij oogt haast geamputeerd, zo zonder achterdeel.

## KOPIE VAN ACHTERGEVEL

Meer dan twintig jaar had Lolke aan de restauratie van zijn boerderij gewerkt. “Begin deze eeuw trok ik met een fototoestel door de provincie. Op zoek naar streekeigen elementen van Groninger boerderijen. In de achtergevel maakte ik rondingen boven deuren en stalramen, binnen bouwde ik slaapkamers en een badkamer.” Na de brand herpakte hij zich snel; een maand later schreef hij een woonvisie en vijftien maanden later buigt hij zich in de keuken over een schetsontwerp van de nieuwe schuur. “De achtergevel bouwen we exact weer op, tot aan de paardenringen aan de muur aan toe. Die gevel ligt wel 70 centimeter hoger. Schuren liepen vroeger af naar achteren. Geen architect of aannemer zou dat nu nog doen.”

## CONTOUR GELIJK, BINNEN ANDERS

De nieuwe schuur wil Lolke met respect voor landschap en cultuurhistorie herbouwen. De contouren blijven daarom gelijk.

*De boerderij oogt haast geamputeerd, zo zonder schuur*

Eén belangrijk aspect verandert, namelijk het rieten dak. “Dat durf ik na de brand niet meer aan”, zegt hij. De grote verandering vindt binnen plaats. “De indeling wordt modern en totaal anders. Voor onszelf ruimen we minder woonruimte in. We laten wel twee appartementen in de schuur bouwen. Voor als onze kinderen, kleinkinderen en vrienden op bezoek komen. Bovendien creëren we zo extra waarde, omdat de appartementen in de toekomst apart bewoond kunnen worden. Ook komt er een grote open ruimte voor exposities, feesten en andere activiteiten, zonder houten gebinten die voorheen in de weg stonden.” Wanneer de schuur er staat, is nog ongewis. Lolke hoopt zo snel mogelijk. De boerderij is geen rijksmonument, wel een beeldbepalende boerderij. “Tot mijn grote verrassing had de welstandscommissie geen enkele opmerking. Archeologisch en ecologisch onderzoek was wel verplicht. Waar nu de schuur staat, lag in de zestiende eeuw een gracht. Archeologen vonden tijdens een opgraving oud scheepshout.”

‘Ons erf werd een ravage’

Dini van der Woude

### RAVAGE OP HET ERF

Ook de schuur van Dini van der Woude in Oldenzijl ging tegen de vlakte. Niet door brand, maar vanwege de aardbevingen en de versterkingsopgave. Vier jaar terug betrok ze met haar man een prachtige oude heerd. “We werden verliefd op het voorhuis, de versterking hadden we niet voorzien”, zegt ze in haar tijdelijke tuinhuis op het achtererf, waar ze al geruime tijd woont. De boerderij en het erf waren voor haar verboden gebied en bouwmaterieel reed af en aan. De sloop en bouw verliep bepaald niet lichtzinnig. “Ons erf werd een ravage. De uitvoerder vertelde ons: ‘We gebruiken enkel een strook van zeven meter rond de schuur.’ Dat werd veel meer.”

### WORKSHOP MOOI HEEM

Met lede ogen keek Dini toe hoe de sloop en bouw haar groene erf schaadde. De weelderige rozenstruiken, de streekeigen kweepeer, meerdere appelbomen: allemaal gingen ze neer. “Het bouwproces heeft voorrang. Meerdere bomen zijn ook beschadigd. Die gaan het niet redden”, stelt Dini vast. En dat, terwijl ze juist bezig was met het opknappen en vergroenen van haar erf. “Ik wilde nieuwe inheemse beplanting, volgde de workshop van Mooi Heem en had graag bomen en struiken willen bestellen. Door de versterking was dat niet mogelijk. Hopelijk krijgen we in de toekomst een nieuwe kans om via Mooi Heem beplanting aan te schaffen.”

### BESCHERM HET (BOEREN)ERF

In haar constatering dat de versterkingsopgave (boeren)erven schaadt, staat ze niet alleen. “Onze achterburen maakten het ook mee. Ze waarschuwden ons al. Tijdens de inspiratie-avond van Mooi Heem, vorig jaar november op Maarhuizen, hoorde ik van meerdere deelnemers dat hen hetzelfde is overkomen. Ondanks de gemaakte afspraken werd toch het erf vernield.” Dini zou graag zien dat de Nationaal Coördinator Groningen (NCG), de instantie die belast is met de versterking van gebouwen in het aardbevingsgebied, zich meer om de erven zou bekommeren. Ze adviseert de NCG: “Neem het erf mee in de versterking en stel hiervoor strikte richtlijnen op voor aannemers. Op straffe van boetes.”

### NIEUW BEGIN

Inmiddels mag Dini haar erf weer betreden. De hekken zijn weg, de nieuwe schuur opgeleverd. Morgen verhuist ze naar de heerd. Eindelijk. Over het platgereden erf is ze ondanks de ravage hoopvol. “Op het achtererf stond een zware container. Nadat de container weg was, kwam er een prachtig veld sneeuwklokjes op. Ze symboliseren een nieuw begin. Ben benieuwd wat nog meer spontaan opkomt.” ■

*Dini van der Woude op haar beschadigde groene erf*

## Zomerwandeling 14 juni

Op zaterdagochtend 14 juni lopen we de Landloop bij Pieterburen. De wandeling begint bij Wierhuizen en loopt langs en over boerenland heen en terug naar de zeedijk. De prachtige borden die er vroeger stonden, gemaakt door kunstenaars uit Pieterburen, waren er slecht aan toe en staan nu in de opslag. We werken aan nieuwe bebording, en aan extra Landlopen in het gebied van Wierde & Dijk. De route is er nog altijd. Een stuw, kolk, kerkepad, kwelderwal, kerkhof: onderweg vertellen we het verhaal van dit waardevolle cultuurlandschap. Tijdens de wandeling brengen we een kort bezoek aan het akkerbouwbedrijf van de familie Poelma. Want dat maakt Wierde & Dijk zo bijzonder: de band tussen boeren en burgers. Je ontvangt later een mail met de exacte vertrektijd en het programma.

# Wat ruist daar door het struikgewas...

**In het kader van het ervenproject Mooi Heem worden door Wierde & Dijk in Noord-Groningen diverse boerenerven geïnventariseerd op flora en fauna. Doel van deze inventarisaties is om de waarde en betekenis van de natuur op de boerenerven onder de aandacht te brengen bij erfeigenaren en andere geïnteresseerden. In het weids en open landschap van Noord-Groningen zijn groene boerenerven kleine natuuroases die bruisen van het leven. Wie zich verdiept in deze groene landschapselementen zal ontdekken dat zij veel meer biodiversiteit herbergen dan men in eerste instantie denken zal.**

*Ree in de omgeving van Westeremden, datum en tijd rechtsonder in beeld zichtbaar*

Een hulpmiddel dat is ingezet om de nachtactieve fauna op boerenerven in kaart te brengen is een wildcamera met infraroodsensor. De wildcamera is van origine een Amerikaanse uitvinding die gebruikt wordt als hulpmiddel voor de jacht in Noord-Amerika. De camera's worden daar opgehangen in ogenschijnlijk geschikte bos- en moerasgebieden om de faunarijkdom van deze gebieden in kaart te brengen. De werking van het apparaat is simpel; zodra iets voor de camera beweegt, reageert de sensor en wordt een foto gemaakt. De meeste camera's werken met batterijen of accu's en zijn zo zuinig dat ze gerust enkele weken in het veld kunnen blijven staan. Ook op het gebied van wildcamera's verlopen de technische ontwikkelingen snel. Zo is het allernieuwste snufje bijvoorbeeld een gsm-wildcamera die bewegingen detecteert en beelden direct verstuurt naar een vooraf opgegeven mobiel telefoonnummer of emailadres. De aanschaf van wildcamera's heeft de afgelopen jaren een razendsnelle revolutie doorgemaakt. In Nederland worden wildcamera's vooral ingezet voor onderzoek en monitoring naar fauna. Wildcamera's zijn verkrijgbaar van € 60,- tot bedragen van circa € 800,-.

## WILDCAMERAONDERZOEK

Voor faunaonderzoek heeft Wierde & Dijk de beschikking over enkele wildcamera's, merk en type camouflage wifi wildcamera EZ60 PRO. Het afgelopen jaar zijn deze camera's ingezet op meerdere boerenerven en landschapselementen in het werkgebied van Wierde & Dijk. De camera's zijn geplaatst op rustige (erf) locaties, vaak bij wildwissels. Om de dieren voor de lens te krijgen is gebruik gemaakt van lokmiddelen, zoals pindakaas, honing en kattenvoer. Daarnaast zijn incidenteel kadavers van wildaanrijdingen, zoals een haas, voor de camera uitgelegd waarmee aaseters zijn aangelokt. Met name pindakaas is een erg geschikt lokmiddel waarvan bekend is dat het een grote diversiteit aan wilde diersoorten aantrekt en naar de wildcamera lokt. Vanaf welke afstand wilde dieren de pindakaasgeur kunnen waarnemen (enkele tientallen meters of honderden meters) is echter niet bekend. Honing, kattenvoer en kadavers worden aangeboden als voedsel en zorgen ervoor dat dieren langer voor de wildcamera verblijven wat de trefkans en de kwaliteit van de foto's vergroot. De wildcamera werkt met infraroodsensor die reageert op bewegingen. Bij elke reactie voor de camera wordt na 15 seconden een beeld genomen. De volgende beelden worden gemaakt met een interval van 15 seconden wat doorgaat zolang het bewegend object zich voor de sensor blijft voortbewegen. Overdag levert de fotoval beelden in kleur, 's nachts wordt de verlichting

*Steenmarter boerenerf Stitswerd, datum en tijd rechtsonder in beeld zichtbaar*

verzorgd door infrarood-leds en is het beeld zwart-wit. Geregistreerde beelden van de wildcamera worden na iedere verplaatsing/installatie uitgelezen.

## RESULTATEN

Het faunaonderzoek op boerenerven levert leuke resultaten op. Alhoewel het onderzoek nog loopt, kunnen in algemene zin al wel enkele bevindingen worden gedeeld. Zo kunnen op de boerderijerven op het Groninger land in de nachtelijke uren vooral zoogdieren als bosmuis, bruine rat, egel, steenmarter en vos voor de lens worden verwacht. De steenmarter is zondermeer het zoogdier dat de wijdste verspreiding kent en op vrijwel ieder (boerderij)erf aanwezig is. De ooit algemene bunzing is daarentegen zeldzamer geworden en tot dusver (d.d. 16 maart 2025) slechts op één erf geregistreerd.

Ree en haas consumeren geen pindakaas of kattenvoer. Toch zijn het nieuwsgierige dieren die de lokvoerplaatsen altijd even bezoeken om de vreemde geurtjes die ineens in hun leefgebied aanwezig zijn te inspecteren. Ree en haas zijn zowel 's nachts als overdag actief en voor de lens te zien. Ditzelfde geldt voor de (huis)kat die vrijwel overal wordt geregistreerd. Niet zelden zijn het daarbij verschillende individuen die achtereenvolgens de voerplaats aandoen voor een snelle hap. Ook de hond struint het boerenerf goed af en wordt soms op de meest afgelegen locaties voor de wildcamera geregistreerd, lekker snoepend van de pindakaas of honing. Aaseters als buizerd, zwarte kraai en ekster worden vaak door de camera geregistreerd als een kadaver op de voerplek wordt aangeboden.

*Bunzing die eend probeert mee te slepen op erf bij Schouwerzijl, datum en tijd rechtsonder in beeld zichtbaar*

*Buizerd in de omgeving van Westeremden, datum en tijd rechtsonder in beeld zichtbaar*

*Vos boerenerf Stitswerd, datum en tijd rechtsonder in beeld zichtbaar*

## HET VERVOLG

Wildcamera's met voerplekken werken vooral goed in de wintermaanden, wanneer er weinig ander voedsel is. Nu het voorjaar aanbreekt zullen de camera's worden verwijderd. Wierde & Dijk zal de verzamelde informatie gaan uitwerken tot een verslag. Later dus meer. Mocht u nog vragen hebben over het wildcameraonderzoek dan kunt u contact opnemen met Wierde & Dijk. ■

‘Landlopen brengt boeren en burgers dichter bij elkaar’

Gitta op den Akker, projectleider Mooi Heem en Landlopen

# Schouders onder Mooi Heem en Landlopen

**Momenteel zetten we achter de schermen twee projecten op poten: Landlopen en de doorstart van Mooi Heem. Voor beide projecten is Gitta op den Akker aangetrokken als projectleider. Ze stelt zich voor.**

Voor de doorstart van Mooi Heem schuift Gitta nieuw aan bij het projectteam. Ze neemt het stokje als projectleider over van Marian van Dongen, bestuurslid van Wierde & Dijk. Gitta heeft er zin in. “Mooi Heem heeft zich absoluut bewezen. We werken momenteel aan een driejarig vervolg tot 2028. Dit najaar willen we weer nieuwe workshops organiseren. Het hangt nog op de financiering. We zijn hierover met diverse partijen, waaronder de provincie Groningen, de Landschapswerkplaats en de gemeenten, in gesprek. De opzet van de workshops blijft gelijk. Het idee is wel om voortaan voor enkele grotere erven naast het erfadvies, ook een erfplan op te stellen.”

*Gitta op den Akker*

**BEKEND TERREIN**

Boerderijen en (boeren)erven zijn voor Gitta bekend terrein. Tot voor kort was ze directeur van het Boerderijenfonds, een fonds voor het herbestemmen van historische boerderijen, en zat ze in het bestuur van de Boerderijenstichting Groningen. Zelf bewoont ze een boerderij bij Oldehove. “Toen ik er kwam wonen, was het erf nog kaal. Nu groeit er een singel met streekeigen beplanting en kijk ik uit over de stinzenplanten.”

## Oproep: doe mee met Landlopen!

Ook voor het project Landlopen trekt Gitta de kar. Een Landloop is een wandelroute over boerenland met onderweg informatie over het ontstaan van het landschap en het boerenbedrijf. Sinds 1997, de begintijd van Wierde & Dijk, is er een Landloop bij Pieterburen. “De informatieborden hebben een opknapbeurt nodig”, vertelt Gitta. Wierde & Dijk wil graag samen met boeren meer Landlopen over het prachtige Groninger boerenland ontwikkelen. Liefst over onverharde paden. “Daarvoor zoeken we hulp. Denk je als boer: ik vind het belangrijk dat mensen het agrarisch landschap leren kennen en ervaren, en ik wil daaraan bijdragen, neem dan contact met ons op via landlopen@wierde-en-dijk.nl. We zoeken ook leden die in de projectgroep willen zitten. Landlopen brengt boeren en burgers dichter bij elkaar.”

## Boek Mooi Heem online te koop

Het mooie boek van Mooi Heem is te koop, zowel online via www.groningerboeken.nl als in boekhandel Godert Walter in de stad Groningen (Oude Ebbingestraat 53, 9712 HC Groningen).

## Contactpersonen Wierde & Dijk

Bestuursleden:

| | | |
|---|---|---|
| Geert Bos, voorzitter | 06 12 65 03 31 | bos-schutter@online.nl |
| Aniëla Sirks, secretaris | 06 13 50 42 78 | info@wierde-en-dijk.nl |
| Harry Hoving, penningmeester | 06 49 60 64 88 | hhj.hoving@gmail.com |
| Heleen Hommes | 06 20 52 69 90 | hommesheleen@hotmail.com |
| Albert-Erik de Winter | 06 30 60 57 37 | aedewinter@hotmail.com |
| Marian van Dongen | 06 13 57 40 92 | bertusenmarian@ziggo.nl |

Postadres: Wierde & Dijk, Ploegersweg 7, 9991 CA Middelstum
E: info@wierde-en-dijk.nl W: www.wierde-en-dijk.nl
Secretariaat: Aniëla Sirks, Ploegersweg 7, 9991 CA Middelstum

De Nieuwsbrief Wierde & Dijk is een uitgave van de vereniging voor agrarisch natuur- en landschapsbeheer Noord-Groningen.

Redactie: PR-commissie Wierde & Dijk
Beeld: Aiso Lycklama à Nijeholt (p. 1), Addo van der Eijk (p. 2 rechtsboven, 4, 5). Marian van Dongen (p. 2 onder), Albert-Erik de Winter (p. 5, 6), Gitta op den Akker (p. 8), Aniëla Sirks (p. 2 linksboven)
Tekst: Addo van der Eijk (p. 1, 2, 4, 5, 8), Albert-Erik de Winter (p. 6, 7), Aniëla Sirks (p. 2 kader)
Vormgeving: Fenatic
Druk: Drukwerkdeal

ISSN: 1879-4408

**LID WORDEN**

Streekbewoners, burgers en boeren kunnen lid worden van Wierde & Dijk. Het lidmaatschap kost 25 euro per kalenderjaar. Tenminste een maal per jaar ontvangen leden een gedrukte nieuwsbrief. Zij worden uitgenodigd voor bijeenkomsten en activiteiten. Aanmelden voor het lidmaatschap kan door een e-mail te sturen naar info@wierde-en-dijk.nl met daarin uw adresgegevens.